

ตาราง 3.1 องค์ประกอบและตัวบ่งชี้คณะทันตแพทยศาสตร์

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้				ผู้รับการประเมิน	
ตัวบ่งชี้ใหม่	ตัวบ่งชี้เดิม	ความสอดคล้อง		คณะ	ภาควิชา
องค์ประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนการดำเนินการ					
1.1	1.1	(สกอ. 1.1)	กระบวนการพัฒนาแผน	/	/
1.2	1.2	(สมศ. ๑๖.๑)	ผลการบริหารสถาบันให้เกิดอัตลักษณ์	/	
1.3	1.2	(สมศ. ๑๖.๒)	ผลการพัฒนามันนี่ทิตตามอัตลักษณ์	/	
1.4	1.3	(สมศ. ๑๗)	ผลการพัฒนาตามจุดเน้นและจุดเด่นที่ส่งผลกระทบต่อเป็นเอกลักษณ์ของสถาบัน	/	
องค์ประกอบที่ 2 การผลิตบัณฑิต					
2.1	2.4	(สกอ. 2.1)	ระบบและกลไกการพัฒนาและบริหารหลักสูตร	/	/
2.1.01	2.4.01	হচ্ছে 2.1.01	ร้อยละของอาจารย์ที่ผ่านการอบรมเรื่องทันตแพทยศาสตรศึกษา	/	/
2.2	2.1	(สกอ. 2.2)	อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	/	/
2.3	2.2	(สกอ. 2.3)	อาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	/	/
2.4	2.5	(สกอ. 2.4)	ระบบการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน	/	
2.4.01	2.5.01	হচ্ছে 2.5.01	ร้อยละของอาจารย์ประจำที่เข้าร่วมประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงานวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ	/	/
2.4.02	2.5.02	হচ্ছে 2.5.02	ร้อยละของบุคลากรประจำสายสนับสนุนที่ได้รับพัฒนาความรู้และทักษะในวิชาชีพ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ	/	/
2.5	2.3	(สกอ. 2.5)	ห้องสมุด อุปกรณ์การศึกษา และสภาพแวดล้อมการเรียนรู้		
2.5.1	2.3	(มศว 2.5.1)	สื่อ อุปกรณ์การศึกษา และสภาพแวดล้อมการเรียนรู้	/	
2.6	2.6	(สกอ. 2.6)	ระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอน	/	/
2.7	2.7	(สกอ. 2.7)	ระบบและกลไกการพัฒนาสัมฤทธิ์ผลการเรียนตามคุณลักษณะของบัณฑิต	/	
2.8	2.8	(สกอ. 2.8)	ระดับความสำเร็จของการเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมที่จัดให้กับนิสิต	/	

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้				ผู้รับการประเมิน	
ตัวบ่งชี้ใหม่	ตัวบ่งชี้เดิม	ความสอดคล้อง		คณะ	ภาควิชา
2.8.01	2.8.01	ทันตะ 2.8.01	ร้อยละของนักศึกษาปัจจุบันและศิษย์เก่าที่สำเร็จการศึกษาในรอบ 5 ปีที่ผ่านมาที่ได้รับการประกาศเกียรติคุณยกย่องในด้านวิชาการ วิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม กีฬา สุขภาพ ศิลปะและวัฒนธรรมและด้านสิ่งแวดล้อม ในระดับชาติหรือนานาชาติ	/	
2.9	2.9	(สมศ. ๑)	บัณฑิตปริญญาตรีที่ได้ออกมาหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน ๑ ปี	/	
2.10	2.10	(สมศ. ๒)	คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี โทและเอก ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษาแห่งชาติ	/	
2.11	2.11	(สมศ. ๓)	ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	/	ททอ
2.12	2.12	(สมศ. ๔)	ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่		
2.13	2.13	(สมศ. ๑๔)	การพัฒนาคณาจารย์	/	/
องค์ประกอบที่ 3 กิจกรรมการพัฒนานิสิตนักศึกษา					
3.1	3.1	(สกอ. 3.1)	ระบบและกลไกการให้คำปรึกษาและบริการด้านข้อมูลข่าวสาร	/	
3.2	3.2	(สกอ. 3.2)	ระบบและกลไกการส่งเสริมกิจกรรมนิสิต	/	
3.2.01	3.2.01	ทันตะ 3.2.01	ร้อยละของนิสิตที่เข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนิสิตต่อจำนวนนิสิตที่ปฏิบัติงานจริงทั้งหมด	/	
องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย					
4.1	4.2	(สกอ. 4.1)	ระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	/	
4.2	4.3	(สกอ. 4.2)	ระบบและกลไกการจัดการความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	/	
4.3	4.1	(สกอ. 4.3)	เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ	/	/
4.3.01	4.1.01	(ทันตะ 4.3.01)	จำนวนอาจารย์หรือนักวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย	/	/
4.4	4.4	(สมศ. ๕)	งานวิจัยหรือ งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	/	/
4.5	4.5	(สมศ. ๖)	งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์	/	/
4.6	4.6	(สมศ. ๗)	ผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรองคุณภาพ	/	/

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้				ผู้รับการประเมิน	
ตัวบ่งชี้ใหม่	ตัวบ่งชี้เดิม	ความสอดคล้อง		คณะ	ภาควิชา
องค์ประกอบที่ 5 การบริการทางวิชาการแก่สังคม					
5.1	5.1	(สกอ. 5.1)	ระบบและกลไกการบริการทางวิชาการแก่สังคม	/	
5.2	5.2	(สกอ. 5.2)	กระบวนการบริการทางวิชาการให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม	/	
5.2.01	5.2.01	ทันตะ 5.2.01	จำนวนสื่อด้านสุขภาพของปากเพื่อประชาชนในรอบปี	/	/
5.3	5.3	(สมศ. ๘)	ผลการนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและการวิจัย	/	(ภาควิชา รายงาน โดยไม่คิด คะแนน)
5.3.01	5.3.01	ทันตะ 5.3.01	ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีส่วนร่วมในการให้บริการทางวิชาการแก่สังคม เป็นที่ปรึกษา เป็นกรรมการวิทยานิพนธ์ภายนอกสถาบัน เป็นกรรมการวิชาการ กรรมการวิชาชีพในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ต่ออาจารย์ประจำ	/	/
5.4	5.4	(สมศ. ๙)	ผลการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนหรือองค์กรภายนอก	/	ทพท ทพด
5.5	5.5	(สมศ. ๑๘.๑, สมศ.๑๘.๒)	ผลการชี้แนะ ป้องกัน หรือแก้ปัญหาของสังคมด้านต่างๆ	/	
องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม					
6.1	6.1	(สกอ. 6.1)	ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	/	
6.1.01	6.1.01	ทันตะ 6.1.01	ร้อยละของอาจารย์ประจำที่เข้าร่วมกิจกรรม / โครงการในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างน้อย 1 ครั้ง/ปีต่ออาจารย์ประจำ	/	/
6.2	ใหม่	(สมศ. ๑๐)	การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม	/	
6.3	ใหม่	(สมศ. ๑๑)	การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม	/	
องค์ประกอบที่ 7 การบริหารและการจัดการ					
7.1	7.1	(สกอ. 7.1)	ภาวะผู้นำของสภามหาวิทยาลัยหรือคณะกรรมการประจำหน่วยงานและผู้บริหารทุกระดับ	/	
7.1.01	7.1.01	ทันตะ 7.1.01	ระดับความพึงพอใจของบุคลากรต่อการปฏิบัติงานในคณะ/ภาควิชา	/	/
7.2	7.2	(สกอ. 7.2)	การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้	/	

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้				ผู้รับการประเมิน	
ตัวบ่งชี้ใหม่	ตัวบ่งชี้เดิม	ความสอดคล้อง		คณะ	ภาควิชา
7.3	7.3	(สกอ. 7.3)	ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจ		
7.3.1	ใหม่	(มศว 7.3.1)	การพัฒนาหรือนำระบบสารสนเทศมาใช้ในการบริหารและการตัดสินใจ	/	
7.4	7.4	(สกอ. 7.4)	ระบบบริหารความเสี่ยง	/	/
7.5	7.5	(สมศ. ๑๒)	การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของสภามหาวิทยาลัย		
7.6	7.6	(สมศ. ๑๓)	การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารหน่วยงาน	/	/
องค์ประกอบที่ 8 การเงินและงบประมาณ					
8.1	8.1	(สกอ. 8.1)	ระบบและกลไกการเงินและงบประมาณ	/	
องค์ประกอบที่ 9 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ					
9.1	9.1	(สกอ. 9.1)	ระบบและกลไกการประกันคุณภาพศึกษาภายใน	/	/
9.2	9.2	(สมศ. ๑๕)	ผลประเมินการประกันคุณภาพภายในรับรองโดยต้นสังกัด	/	/
องค์ประกอบที่ 10 การเสริมสร้างอัตลักษณ์นิสิต					
10.1	-	(มศว 10.1)	การเสริมสร้างอัตลักษณ์นิสิต	/	